

A Gift for Pablo

A Multi-Culture Christmas Musical

Music and script written by
De Dorman

Music arranged by
Sharon Phillips

Spanish Editor
Daniela Cristabol

Spanish Music Editor
Efrain Alvarado

For all those still waiting to know that they are loved by God and for those who go and tell the message of His great love. May God be glorified.

A Gift for Pablo-A Multi-Cultural Christmas Musical

Copyright © 2019 De Dorman Sharon Phillips

Playbook ISBN: 9781082176104

August 2019

Published in the United States of America

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, distributed or transcribed in any manner without prior written permission from the publisher. All characters and events are fictional.

A Gift for Pablo

A Multi-Cultural Christmas Musical

Cast

PABLO Garcia- A nine-year-old boy in Mexico in great wonder of God

JJ Sanchez- An excited missionary child, soon to be friends with Pablo

DAD Sanchez (John)- A newly called missionary to Pablo's Mexican village

MOM Sanchez (Lydia)- She is called with her husband to be a missionary. She fears mice and works on refocusing on God when she worries.

PAPÍ(Ramón) Garcia- Pablo's dad who is a very hard worker in the field

MAMÍ (Estella) Garcia- Pablo's mom who is a very good cook

CAMILIA Garcia- Pablo's little sister

TIA ANA- She lives close by Pablo's family and takes Camilia to school each day

PABLO'S COUSINS- They are the children of Tia Ana

PRAYER WARRIORS- These are the behind-the-scene heroes

MOUSE- (in costume) The enemy's tool to try to discourage Mom

RANCH CHILD #1- (non-speaking) Sign holder

RANCH CHILD #2- (non-speaking) Sign holder

RANCH CHILDREN- They are in the Three King's Day celebration, Pablo's friends.

(Running time: 1 hour and thirty minutes)

Preview and helps

The two main characters are JJ and Pablo. JJ is so excited to be moving to the mountains of Mexico with his parents, who are called by God to serve as missionaries. Pablo, one of the children who live there, asks God a question and JJ and his family are coming with the answer, as if from the mouth of God.

The story begins in the USA and deep inside Mexico simultaneously. When God called the Sanchez family to go to Mexico, He was also stirring the heart of Pablo, a nine-year-old boy who lives in the village where the new missionaries are headed. Pablo asked God a precious question and the answer is on its way via His children.

Scenes-

USA- The Sanchez family is packing to move to Mexico

Mexico- A ranch setting with farm animals.

The main celebration acknowledging the birth of Jesus is not known in Mexico as Christmas, it is called Three King's Day or El Dia de los Tres Reyes. It takes place the first week of January. Decorations could be similar to those of Christmas, especially using images of three kings carrying gifts.

Instead of stockings to be filled, the Mexican children leave their shoes outside the front door of their home and wake up to shoes filled with special goodies. Gold foil wrapped chocolate coins are a much-desired candy to be found in the shoes of the children.

Fruit, tamales, cookies and hand-made items such as hats are typical gifts given for Three King's Day.

Education in Mexico is not free. The parents or guardians must pay to send their children, and also pay for uniforms, shoes and all school supplies. There are no school buses, the family is responsible to get the children to and from classes.

Setting

When each new scene opens, a rooster can be heard crowing as signs are held by ranch children that say, *Rise and Shine for Jesus*.

Saints can be seen in the background praying for God to send the message of salvation to the lost world throughout the musical. This can be depicted with painted backdrops of people or actual people silently praying.

The songs can have a children's choir back-up for the chorus parts, if desired. This will require ample space on the stage for the children.

Props

For USA-

Empty house with a *Sold* sign in front yard of the Sanchez home

Moving boxes scattered around

Pizza box. Soda bottle, paper plates

Blankets for a bed on the floor

For Mexico-

Mountainous farm back drop can be painted on appliance-size cardboard boxes

Farm animals including chickens, cows, goats

Large rocks placed around the stage with wooden fence posts

Basic wooden furniture; chairs, table for Pablo and Tia's house

Three King's Day decorations- banners

Sanchez home has the same characteristics as Pablo's home

Costumes

It's a modern day, casual setting

Mexican women wear shawls, skirts and bright colors

Men wear jeans, cowboy hats, boots and shirt

The Three King's Day celebration will be with festive attire, bright colors

Spiritual Goals

Ye are the light of the world. A city that is set on an hill cannot be hid. Matthew 5:14

It is the prayer of the author of **A Gift for Pablo**, whether you are a part of the on-stage musical or a part of the audience, that you will understand a little better,

1. the love of God for the lost
2. the importance of missions

It is the goal of the author to encourage the body of Christ to pray for missionaries and for those to whom they will minister.

Musical-Drama Goals

The goals for the music and dramatical reading for **A Gift for Pablo** is

1. to help participants develop confidence in The Lord as they step forward and serve.
2. to help participants cultivate their gifts
3. to edify the body of Christ

Other Goals

It is the desire of the author that the body of Christ unite in preparation and in performance of **A Gift for Pablo**, for the glory of God in the church.

Music-Drama
In order of performance

Song #1- *The Other Side of the Stars*

Song #2- *A Sunday Thing*

Song #3- *We Will Go*

Dramatic Reading- *There's a Mouse in the House*

Song #4- *I Will Trust*

Song #5- *You Saw Me*

Song #6- *A Sunday Thing (Reprise)*

A Gift for Pablo

Act 1

[Prayer warriors seen in the background, in prayer.]

Scene 1- Rooster crowing, children holding signs saying *Rise and Shine for Jesus!*

Narrator-*In Mexico, a little boy is wondering if God knows that he is alive. Nine-year-old Pablo has given up school because it is too expensive for his family. Instead of studying, he helps his papi on the farm. He loves seeing the majestic mountains as he walks the dirt roads each morning.*

Papi has built them a humble home out of rocks from the mountain. The Garcia family understands that they must work hard growing their food and caring for the animals. Papi and Pablo work the fields of corn and hay so the animals will have enough food to produce milk, cheese and eggs. Mami and Camilia grind some of the corn to make tortillas and delicious tamales.

Each school day, Pablo walks Camilia to their aunt's house just down the road from their ranch so Tia Ana can drive Camilia along with her two children to school.

After getting his little sister to his aunt's house, Pablo goes to the field to help Papi.

Mama- *[Cooking tortillas on the fire]* Niño, give these tortillas to Tia Ana on your way to the field. And don't forget to stop on the way home, she has some eggs for us.

Pablo-Yes, Mama. I'll remember. *[Pablo takes a warm tortilla and enjoys a bite as he waits on his little sister to get ready for school.]* Come on, Camilia. Tia Ana is probably waiting.

Camilia-¡Listo! I'm ready! *[She grabs a tortilla.]*

Pablo and Camilia- Adiós, Mama. *[Both children kiss their mama and wave good bye.]*

Mama- Adiós, Son, you help Papi! Camilia, you listen to your teacher.

Pablo and Camilia- Si, Mama!

Act 1-Scene 2 Rooster crowing, signs to shine

Narrator- *Pablo and Camilia arrive at Tia's house. Everyone is awake including the farm animals. Pablo gives the tortillas to Tia while both children greet their cousins.*

Tia- ¡Buenos dias, sobrinos! Gracias, Pablo. *[She places the tortillas on the table.]*
I'll give the eggs to Camilia after school so you won't need to come and get them.

Pablo- Gracias, Tia. Have a good day! *[He waves good bye as he takes off walking to the field.]*

Camilia- Bye, hermano. See you tonight.

Cousins- ¡Hasta luego, Pablo!

Narrator- *On his way to the field, Pablo walks past some of his friends who are on their way to school. Even though he would like to be in school with them, he encourages himself..*

Pablo- I can read and write. Papi said that it is enough.

Narrator- *He repeats to himself the words of his father, reassuring himself that Papi is right.*

Pablo- It's OK that we don't have the money for me to go back to school. Camilia needs to learn to read, too. I'm almost a man and my family needs me at home.

Pablo- *[Waving at Papi as he runs to the field.]* Right, Papi? I am almost a man.

Papi- That's right, son. You have done better than many men in our family. They couldn't read or write but they were good workers. And look at you, you can do both!

Pablo (He flexes his biceps) Si, Papi! Look!

Papi- Ah, mijó, you are indeed a little man.

Narrator- *The two men worked until there was no more sun to light their steps.*

[The sun slowly goes from the east to a cloudy western sky.]

Papi- Come on, Pablo, we better get home. Mama will have supper ready.
[As they walk Papi asks..]

Papi- Hijo, do you miss being with the other children at school?

Pablo- Sometimes, Papi, but I'm happy to help you.

[Papi keeps these words in his heart.]

Act 1-Scene 3 Rooster crowing, signs to shine

Mama- There's my two men. *[She says as she hands them some cool water.]*

Pablo- *[As he enters the house, he inhales]* Oh, Mama! You made menudo! My favorite! ¡Te Amo!

Papi- ¡Ah, me amor, fresh tortillos! *[Papi takes one and eats it.]*

Camilia- Hola, Papi. Hola, Pablo. Look, I can read this word. *[Camilia brings her book to the table as they eat and sounds out some words.]*

Pablo- ¡Muy bien, hermanita! *[He listens and nods while he eats.]*

Papi- Look at my little girl! I'm very proud of you, Camilia.

Narrator- *Though the meal is humble it is served with much love and care and eaten by those with thankful hearts.*

Mama- My heart is so happy! We work hard and are blessed. *[She stands up to clear the table and crosses herself].*

Narrator- *Indeed, Mama had prepared a feast for her family. Every bit of the soup and tortillas had been eaten. Papi and Pablo like to sit outside after supper and look at the stars while Mama and Camilia clean up and prepare the beds.*

Camilia- *[Camilia comes out with a jar to catch bugs.]* Wanna' catch some lightening bugs with me, Pablo?

Pablo- Not right now, hermana. I'm busy. *[Pablo stares at the stars in wonder.]*

Camilia- Busy? You're not doing anything! *[Camilia giggles as she catches a bug.]*

Pablo- I'm thinkin'

Papi- What's on your mind tonight, hijo?

Pablo- Papi, do you think God can see us all the way down here? We're pretty far into the mountain.

Papi- Well, hijo, I think He can. I've heard that He loves us, so I guess He would want to keep an eye on us.

Pablo- That's what I'm thinkin', too.

Narrator- *That's what Pablo was hoping anyway. How will he know for sure?*

God is indeed looking down and the answer to Pablo's question is on the way.

Mama- The beds are ready, niños. Time to get some rest.

[The family enters the house and the children rest together on the floor that has a comfortable stack of blankets for their bed while Papi and Mami go to the table.]

Camilia- Mira, Pablo, my bugs are glowing!

Pablo- Ahh.. nice! Now we will have some light tonight.

Narrator- *It wasn't long before the children were quiet and Papi and Mama could talk about their day.*

Papi- If we have a good crop, we can send Pablo back to school in the fall. He doesn't say much but I know he misses being with his friends, and the studying would be good for him.

Mama- Sí, it would be good for him to learn more, but he's such a good help to you.

[Conversation fades. Focus goes to Pablo who is staring through the hole in their tin roof, wondering as he looks to Heaven]

Pablo- *[In wonder, talking with God]* What's on the other side of those stars? Can You see me? Are You up there, God? Do you know who I am?

Song- Pablo ***The Other Side of the Stars*** [solo]

The Other Side of the Stars

*Can You see me
from the other side of the stars?
Can You hear me when I whisper
though Your home is very far?*

*Do You know me?
Does my life really have a plan?
I **THINK**¹ You love me,
Please help me understand
Can You see me?*

*Do You know me?
Does my life really have a plan?
I **THINK** You love me,
Please help me understand
From the other side of the stars,
Can You see me?*

Narrator- *As he lay on the floor, Pablo remembers stealing some pesos from his abuela's egg money to buy candy. The candy wasn't nearly as good as he had hoped. Just before going to sleep, this little man who God loves so much whispered this prayer..*

Pablo-..and please show me how to be good.

Narrator- *Even as he prayed, God was preparing His light to come and illuminate Pablo's darkness.*

¹ The word *think* is spoken.

A Gift for Pablo

Act 2

[Prayer warriors seen in the background, in prayer.]

Narrator-*In the United States JJ and his family are very much aware that God knows them. They have given their hearts and lives to Him and have been called to go and tell others that God loves them. Let's listen in as they pack the last of their things for the move to Mexico. Careful, though; their joy may be contagious!*

Scene 1

[Enter JJ, Mom (Lydia) and Dad (John) sorting through items to be sold in a moving sale.]

Mom- *[With excitement]* This is our last week in this house! Yay! Woo-Hoo! OK.. Focus! Lydia, focus! OK..Let's put the *keeps* in this box and the *sale items* in this box. There's just two days until the moving sale. **WE** can do this! Right, guys?

Dad- We'll help you, sweetheart. *[Dad grabs some clothes to help.]* That sure was a nice send-off that the church gave us. I know that they'll be praying for us. Which box do these go in? *[He holds up the clothes for Mom to see.]*

JJ- I really liked the cake!

Mom- Put them in the give-away box. *[Ponting as she speaks.]* Wasn't it something how quickly our house sold? And the furniture; it's all gone! Hope you fellas don't mind sleeping on the floor for a few nights.

JJ- We can pretend we're camping! *[JJ walks off in deep thought.]*

Dad- Good idea, Son! You can see the hand of God all over this move. Someone pretty special must be waiting to hear about Jesus on that mountain.

Mom- Just think, a week from today we'll be on that mountain. Focus, Mom, focus! You can do this with God's help.

[Mom and Dad continue to pack as JJ is deep in thought.]

Dad- Hey, JJ. What's on your mind?

JJ- Well, it's just that.. I'm not sure I know how to be a missionary. What if I do something wrong?

Dad- God is with us, Son and He promises to help us. We don't need to change a thing, we're just gonna' live for Jesus in another place. We'll be a light for Jesus in Mexico, praying that others will come to Him. Living for Jesus is an everyday thing, not just a Sunday thing!

Family- song *A Sunday Thing* *[High energy rap to be sung with liberty and hand motions!]*

A Sunday Thing

(Dad)

Sunday songs help me see
the never-ending love at Calvary.

My sins are gone, so I can sing,
but this rejoicing..

(Unison)

..isn't just a Sunday thing.

(Mom)

Monday I wake and put on praise,
and sing His glory throughout the day.

(JJ)

With Tuesday's sunrise, you'll hear me sing,
'cause praisin' Jesus..

(Unison)

..isn't just a Sunday thing.

(Dad)

I'll sing on Wednesday and Thursday, too;
nothin' in this world that I'd rather do.

(Mom)

You can hear me praisin' on Friday again,
thankin' Jesus for takin' away my sins.

(JJ)

Sadness goes away when I choose to sing,
'cause thinkin' bout Jesus..

(Unison)

.. isn't just a Sunday thing.

(Dad and Mom)

The weekend is filled with sweet melody,
I'm countin' my blessings as I sing,

(JJ)

Yes, I'll rejoice with each new day,
I'll lift my voice and sing His praise
I won't wait 'til Sunday to sing,
'cause praisin' Jesus..

(Unison)

..shouldn't be just a Sunday thing.

'Cause praisin' Jesus shouldn't be just a Sunday thing..
'Cause praisin' Jesus shouldn't be just a Sunday thing..
'Cause praisin' Jesus shouldn't be just a Sunday thing..

Act 2-Scene 2 *[Prayer warriors seen in the background, in prayer.]*

Narrator- *The excitement is mounting for the Sanchez family as they're about to take the adventure of their lives in just one week.*

Dad- Son, tomorrow we can help Mom get ready for the sale. There will be a lot of sorting and we'll need to leave some of our things behind. Mom will go through your clothes, how about you sorting through your toys?

JJ- Sure, Dad. I can do that.

Dad- I knew you could, Son. We'll get started in the morning. Now let's pray for the people in Mexico.

JJ- Dear Lord, Thank You for trusting us with the gospel. Help us to shine for You all the way to Mexico and please save many people. And Lord, would You give me a friend in the mountains? I heard there's real cowboys down there, on real horses. I'm so glad we get to go. Thank You for going with us. In Jesus' name, amen.

Mom- *[Doorbell rings, Mom answers the door]* Here's the pizza!

JJ- Yummy! Sounds so good!

[Heads bowed in unison to give thanks to God for the food.]

Dad- Thank You, Jesus, for this food and for this wonderful journey with You! We love You and we trust You. In Jesus' name, Amen.

[As they each reach for a slice of pizza. Mom says..]

Mom- And, please, Lord, keep all the critters far away from our little house in the mountains. *[Shuddering at the thought while she militantly repeats..]* I will be a good soldier, with God's help, I will be a good soldier. Focus, Mom, focus!

Narrator- *During supper, the family talked about how some things would be very different in Mexico but God will be the same for them there as He was in the states and they know that He loves the people in Mexico.*

Dad- It's getting late and tomorrow is going to be a busy day. We better get some rest.

[JJ helps with a quick clean-up and lays down on the pile of blankets.]

Mom- Love you, Son. See you in the morning.

JJ- Good night. Love you guys.

Dad- Good night, JJ. Love you, too, Son.

***Narrator-** The house is so quiet but JJ's mind is too full of wonder to sleep. As he lay there on the pile of blankets, his mind rehearses all that's happened in the last few months. He is amazed as he recalls the ways in which the mighty hand of God has cleared the way for them to go to Mexico.*

JJ- Lord, You really must have someone in mind who needs to hear about Your love.

JJ Song- We Will Go [JJ begins and the parents join in]

We Will Go

(JJ)

We will go
and serve with joy,
and we'll tell all
the girls and boys

that Jesus loves them
and He cares,
He sees the burdens
they must bare.

Let us shine, Lord,
just for You,
on the mountain
strong and true

Let us bring
Your glorious light
to shine on those
in the night.

(Family)

We will go
and serve with joy,
and we'll tell all
the girls and boys
that Jesus loves them
and He cares,
He sees the burdens
they must bare.

Let us shine, Lord,
just for You,
on the mountain
strong and true

Let us bring

Your glorious light
to shine on those
in the night.

Let us bring
Your glorious light
to shine on those
in the night

(JJ) *[Last line of A Sunday Thing rap]*

..cause livin' for Jesus shouldn't be just a Sunday thing.

[Lights out as the family rests]

A Gift for Pablo

Act 3

[Prayer warriors seen in the background, in prayer.]

Narrator-*It's been three months since the family got to their mission field. Everybody is settling in just fine. JJ has met some new friends, and some of them are animals from a nearby ranch.*

Mom likes going to the market where she can get fresh food and meet some local women. She is learning how to cook with some very unfamiliar foods.

Recently, Dad started having a Bible study in their home. A few of the neighbors have been attending. Some walk quite a way to get there, even in the cold. Dad always has the fire burning for them, it takes the winter chill out of their cold concrete house.

Christmas isn't celebrated in this part of the world. Instead, the people in these mountains celebrate Three King's Day. This is a day in January to remember when the wise men brought gifts to the young Child Jesus. Though the decorations are few, the excitement from the people brings contagious joy.

The village women are preparing pan dulce, tamales and other traditional foods to bring to the celebration which is just around the corner.

JJ's parents have been invited and to tell a story to the children.

Scene 1 *[Boxes setting around the house with little gifts, candies for the Three King's Day fiesta.]*

Dad- What timing! God is so good! Here's the boxes that we've been waiting for.

JJ- What did the church send? Is there any candy in the boxes?

Dad- There's probably lots of goodies. If I know Miss Barbara, she probably baked us some cookies, too.

JJ- Cookies sound so good! *[He rubs his stomach.]*

Dad- Speaking of food, let's take a break and go get some lunch. *[JJ nods his approval.]* You want to ride along, Mom?

Mom- I think I'll stay and unpack the boxes. I want to see if there's enough gifts for all the children who are coming to the fiesta.

Dad- OK, we'll be back in a little bit.

Mom- Bye, guys! Bring me back some tacos! *[She says loudly as they walk out the door.]*

Narrator- *Mom enjoys unpacking all the things that their church sent. She sees the love of God in each item and knows that the people are praying for her family.*

Mom- Wow! Look at all this Christmas candy. The children will sure be happy!

Mouse- *[Noises made from going through a potato chip bag]*

Narrator- *Mom hears scratching noises coming from the kitchen but tries to focus on unpacking the boxes.*

Mouse- *[Noises made from going through a potato chip bag]*

Mom- What is that strange noise? Sounds like it's over here. Focus, Lydia, focus! *[Mom walks to the cupboard and just as she opens the door, a mouse, **in costume**, dashes out.]*

Mom- Oh, Dear Jesus, not a mouse! *[Mom jumps on a chair.]*

Mom- ***There's a Mouse in the House** [dramatic recitation]*
[She begins the drama by being very frightened but it ends by her being a confident warrior.]

There's a Mouse in the House
[Dramatic Recitation]

There's a mouse in the house!
Get off that bed!
There's a mouse in the house!
I'm outa' here 'til he's dead!

My momma needs me,
my sister does, too.
There's a mouse in **MY** house. *[She points to self]*
Lord, what will I do?

There's a mouse in this house!
He wants to be fed. *[She jumps off the chair]*
There's a mouse in this house,
Look, he's eating **OUR** bread! *[She shoos him away from the bread]*

God, help this missionary
and help me quick.
I'll try to give You strength,
could You please give me a stick? *[She grabs nearby stick]*

I'll face my giant,
though little he be,
'cause ain't no mouse
gonna' petrify me!

Yes, there's a mouse in **MY** house,
but God is here, too.
He'll help this missionary;
He'll see me through!

[Holding a Bible and her stick.]

I'll be brave
and stay on the field,
cause I got God,
and my sword and shield.

And there ain't no mouse gonna' petrify me!

Mom- Oh, Jesus.. I don't know what it is about a mouse... I'm so sorry that I lost my focus for a while. I **AM** thankful to be here serving You with my family.

Mom- song ***I Will Trust*** [solo]

I Will Trust

What time I'm afraid,
and I don't know what to do
I will trust..
I'll trust in You.

When I hear scary sounds
and the language is all new
I will trust,
I'll trust in You.

I will not fear..
but if I do..
I know You're near
I'll run to You.

What time I'm afraid,
and I don't know what to do
Jesus, I will trust..
I will trust.. in You.

A Gift for Pablo

Act 4

[Prayer warriors seen in the background, in prayer.]

Scene 1- *[Enter JJ, Dad, with tacos and Pablo and his Papi.]*

Dad- Lydia, look who we met at the store. This is Ramón Garcia and his son Pablo. They live at the ranch just down the road.

Mom- It's nice to meet you both. Welcome to our home.
[Papi takes off his hat and shakes her hand.]

Papi- Mucho gusto. My wife will bring you some good tamales tonight, then you can meet Camilia, Pablo's little sister.

Mom- How very kind. Thank you. I look forward to meeting them.

Pablo- *[to JJ]* You don't go to school either? My sister, she goes to school because she can't read yet, but I already read so I stay home to help Papi in the field. Look..
[Pablo flexes his muscles.] I am almost a man.

JJ-*[smiling]* My mom teaches my classes here at the house.

Pablo- I hear of others who learn at home. *[His attention goes to all the gifts.]*
Wow! What are all these for?

Dad- These are gifts for the children who come to the Three King's Day fiesta. Is your family coming, Pablo?

Pablo- Papi, are we going?

Papi- It is a very special day for us. We will not be in the fields that day. Mama is bringing her tamales. She makes the best tamales. *[Papi says with emotion as he puts his hat back on his head preparing to leave]*

Dad- We look forward to seeing you all there. Tell your family "hello" from us.

JJ- See you then, Pablo.

Narrator- *After the door closes, Mom proceeds to tell her little family about her visitor.*

Mom- There was a mouse in the house when you were gone, but I think I shoed him away. Well, I hope I shoed him away. *[She looks worried]* Focus, Mom, focus!

Dad- *[handing her a taco]* Wow! Lydia, I'm proud of you! You battled a mouse and lived to tell about it!

JJ- Good job, Mom! *[He gives Mom a high-five as they give thanks for their tacos.]*

Narrator- *Later that evening, Pablo's mom and sister brought the best tamales the Sanchez family had ever eaten, maybe because they were given with such kindness. Camilia, who was told by Pablo that there were many gifts in the house, tried to find them with her eyes. JJ saw her curiosity and explained that the gifts were for the children at the fiesta.*

Though these gifts of candy and toys would bring a smile to the children's faces, they would only be temporary. At the village celebration, there would be a much more important gift made available for anyone who wanted it.

A Gift for Pablo

Act 5

[Prayer warriors seen in the background, in prayer.]

Scene 1- Rooster crowing

Narrator-*The day of the fiesta has come. Even though the weather is cold outside, the whole village has come out to celebrate in the community building. Pablo and Camilia help the Sanchez family unload the truck.*

Camilia- Look at all these presents! *[She whispers to her brother]* Do you think there's one for us?

Pablo- I don't know. Maybe. *[He answers as his hands go up in the air.]* They said that the gifts were for ALL the children at the fiesta.

[Camilia tries to peek inside one of the gifts before setting it down with the others. She gets excited at what she sees.]

Mom-JJ, go count one more time. I want to make sure that there are enough gifts for each child. Focus, Mom! God's got this!

JJ- Last time we counted we had twelve extra gifts. But I'll count again.

Narrator - *Everything was unloaded and the feast of tamales and pan dulce was enjoyed by all.*

Just a few days earlier, when Mr. and Mrs. Sanchez were asked to bring the story of the three king's visit, they knew that this was from the mighty hand of God. This may even be the reason they were called to this mountain.

The people talked as they enjoyed the food, and soon it was story time.

Dad- *[Motioning the people to gather together for the story.]* Attention. If you all could gather around, we have a special story to share. *[Pablo moves up close and listens with interest.]*

[Mr. Sanchez has a visual of the three wise men]

These kings are bringing gifts to the young child Jesus, but did you know that Jesus has a gift for them? Listen to Mrs. Sanchez and then see if you can tell me what that gift is at the end of the story.

Let's pray..*Dear Father, we invite You to be the center of this celebration today. Please speak to hearts. In Jesus' name, amen.*

Mom- *[stepping forward]* Good afternoon! What a celebration! Ladies, thank you for the delicious food!

How many of you know that you have something that you can give to Jesus? You don't have to wrap it in pretty paper or go to a store and buy it? You have it with you right now. *[Children have questioning looks on their faces]* Listen as I explain-

From the moment Jesus was born the wise kings, who were very far away, saw a special star in the sky and followed it night and day for a long, long time. Being very wise men, they knew that Jesus was a King come down from Heaven for a very important reason.

It took them two whole years to find Jesus and give Him the gifts that they brought. By that time, Jesus wasn't a tiny baby anymore.

[Mom uses pictures as she teaches] What the wise kings gave to Jesus was worth a lot of money. Some say that the gifts were worth more than 20,000,000 pesos! (About one million dollars) And each of the gifts tell its own story- Who can tell me one of the gifts that they brought?

Children- *[call out answers]* A ball, some candy, new shoes

One ranch child- Gold

Mom- Yes. Gold was one of the gifts. The gold says that He is a pure sinless King, equal with God. What other gifts did they bring?

Children- *[call out answers]* Chocolates, some tamales

One ranch child- Frankin...something

Mom- Yes, it was frankincense. That is a big word, isn't it? The frankincense declares that He is coming as The Priest of God, to stand before God for us.

And the last gift that the kings brought was myrrh. It is the spice that was used when they buried people in Bible days. What do you think that the myrrh says about Jesus?

Children- *[call out answers]* He's gonna' die!

Mom- Yes, the myrrh tells of His death, the reason He came from a beautiful Heaven into a dirty world filled with sin. Let's see what The Bible says.. Can we read this verse all together? *[Mom has John 3:16 written out]*

“For God so loved the world, that He gave His only Begotten Son, that whosoever believeth in Him should not perish, but have everlasting life.”

Mom- Who does God love? *[She points to the answer]*

Children- The world!

Mom- Yes, He loves every person in this world, and He knows us by name.

Narrator- *It was at that moment when Pablo remembered his question to God...Do You know me?*

Is this the long-awaited answer to his question? Pablo's heart began beating fast as he gave careful attention the señora's words.

Mom- But there's a problem. Something has separated us from God. God is Holy, without sin, and cannot be in the same place with sin, and since we are all sinners, our sins have separated us from Him.

Narrator- *It was then that Pablo remembered some things that he was pretty sure would be considered sin. He wasn't feeling so good about himself right then.*

Mom- The Bible tells us that the cost of sin is death. Something has to die to pay for our sins. In Old Testament times, a perfect lamb was sacrificed to cover the sins of the people until the time Jesus would come and pay for mankind's sins on the cross.

This verse also tells us that God loves us so much that He gave something very special. What was It? *[Mom points to the answer]*

Children- *[call out answers]* His Son.

Mom- Yes, He gave His Precious Son Jesus to come and die in our place. If we believe in our hearts this truth, then what does this verse say that we have? *[She points again]*

Children- *[call out answers]* Eternal life!

Mom- Yes, eternal life. Very good, children!

[Dad comes to Mom's side]

Dad- Listen carefully to this Bible verse and you will hear the gift that you can give God. Proverbs 23:26 tells us. ***My son, give me Thine heart.*** So, can anyone tell me what the gift is that we can give to God?

Children- *Our heart!*

Dad- Yes, you can give Him your heart. Do you have room in your heart for Him? If you know that you have sinned and would like God to wash your heart clean from the sin and live with you, talk with Him now, quietly praying something like this..

Dear God, I heard that You know me and love me so much that You gave Jesus to pay for my sins. I'm sorry that I sin, would you please forgive me and come and live with me. I hear, too, that You have a pretty neat plan for my life. I can't wait to see what that is. Thank You for loving me so much. In Jesus' Name, Amen.

Narrator- *Pablo finally understood. God does love him, and this same love made a way for him to be forgiven. He quietly prayed with Mr. Sanchez that cold day in January, in the mountains of Central Mexico, asking Jesus to forgive his sins and save him.*

Dad- If you just gave your heart to God by asking Him to forgive your sins, will you let us know by raising your hand.

Narrator- *While no one but Mr. Sanchez and God were looking, Pablo raised his hand to proclaim that he accepted Jesus as his Savior. With permission from Papi, Mr. Sanchez gave him a Spanish Bible and prayed with him to grow to know Jesus more and more.*

Pablo finally got the answer to his question, and with the answer he got peace in his cleaned heart when he prayed.

All the children received a toy and some candy but the greatest gift was carried home in a heart filled with gratitude. Pablo marveled at the love of God and how He sent the answer to his question by way of these special missionaries.

It was late when his family got back to the ranch. During the night, Pablo had such peace and joy that all he could do was look up through the hole in the roof and

thank God for loving him and for sending the Sanchez family to tell him the story of Jesus.

[Blankets are spread out on the floor for a bed. Everything fades as the spotlight is on Pablo]

Pablo- song ***You Saw Me*** [solo]

You Saw Me

You saw me
from way up there
past the stars

You sent them
all this way
‘cause You heard my heart

I choose You, I choose You
No one else loves me
like You do

I choose You, I choose You
Can You please help me
to love You?

You came to me
when I didn’t know
how to get to You.

You saw me,
You heard me..
You love me.
Yes², You love me.

² **Yes** is spoken with amazement.

Narrator- *There was great joy in the hearts of many that day in the mountains of Mexico. Some rejoiced for the good food, some for the presents, but one little boy was rejoicing to know that God really loves him. Peace and joy now live in his heart that was once filled with guilt.*

Papi did have a good crop that year, so Pablo was able to finish another year of school. Lately, Papi has been thinking a lot about God.

The little Sunday School class that was started by Mrs. Sanchez is helping the village children understand the plan of God for their lives, little by little.

Dad's Bible study has grown into a Sunday morning service and JJ is being used by God in so many ways.

If we each let our light shine in our corner of the world, then the world won't be completely dark.

Song- **A Sunday Thing**- sung by the whole cast and crew

Reprise- *[Sung by all]*

A Sunday Thing

Dad

Sunday songs help me see
the never-ending love at Calvary.

My sins are gone, so I can sing,
but this rejoicing..

Unison

..isn't just a Sunday thing.

Mom

Monday I wake and put on praise,
and sing His glory throughout the day.

JJ

With Tuesday's sunrise, you'll hear me sing,
'cause praisin' Jesus..

Unison

..isn't just a Sunday thing.

Pablo

I'll sing on Wednesday and Thursday, too;
nothin' in this world that I'd rather do.

Camilia

You can hear me praisin' on Friday again,
thankin' Jesus for takin' away my sins.

Papi

Sadness goes away when I choose to sing,
'cause thinkin' bout Jesus..

Unison

.. isn't just a Sunday thing.

Mami

The weekend is filled with sweet melody,
I'm countin' my blessings as I sing,

Unison

Yes, I'll rejoice with each new day,
I'll lift my voice and sing His praise

I won't wait 'til Sunday to sing,
'cause praisin' Jesus..

..shouldn't be just a Sunday thing.

'Cause praisin' Jesus shouldn't be just a Sunday thing..
'Cause praisin' Jesus shouldn't be just a Sunday thing..
'Cause praisin' Jesus shouldn't be just a Sunday thing..

[Lights out]

The End

Un Regalo para Pablo

Un musical de Navidad multicultural

Música y guión escrito por
De Dorman

Música arreglada por
Sharon Phillips

Editado Español por
Daniela Cristabol

Editor de Música Española
Efraín Alvarado

Porque todos los que aún esperan sepan que son amados por Dios y por los que van
y dicen el mensaje de Su gran amor. Que Dios sea glorificado.

Un Regalo para Pablo-Un Musical de Navidad multicultural
Derechos de autor © 2019 De Dorman Sharon Phillips
Playbook ISBN: 9781082176104
Agosto de 2019

Publicado en los Estados Unidos de América

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida,
distribuida o transcrita de ninguna manera sin el permiso previo por escrito del
editor. Todos los personajes y eventos son ficticios.

Un Regalo para Pablo

Un musical de Navidad multicultural

Fundido

PABLO García- Un niño de nueve años en México con gran maravilla de Dios

JJ Sánchez- Un niño misionero emocionado, pronto será amigo de Pablo

DAD Sánchez (John)- Un misionero recién llamado a la aldea mexicana de Pablo

MOM Sánchez (Lydia)- Ella es llamada con su esposo para ser misionera. Teme a los ratones y trabaja para reenfocarse en Dios cuando se preocupa.

PAPI(Ramón) García- El padre de Pablo que es un trabajador muy duro en el campo

MAMÁ (Estella) Garcia- La mamá de Pablo que es una muy buena cocinera

CAMILIA García- La hermana pequeña de Pablo

TIA ANA- Ella vive cerca de la familia de Pablo y lleva a Camilia a la escuela cada día

Los primos de Pablo- Son los hijos de Tia Ana

PRAYER WARRIORS- Estos son los héroes detrás de la escena

MOUSE- (en traje) La herramienta del enemigo para tratar de desalentar a mamá

RANCH CHILD #1- (no habla) Titular del signo

RANCH CHILD #2- (no habla) Titular del signo

RANCH CHILDREN- Están en la celebración del Día del Tres del Rey, los amigos de Pablo.

(Tiempo de funcionamiento: 1 hora y treinta minutos)

Previsualización y ayuda

Los dos protagonistas son JJ y Pablo. JJ está tan emocionado de mudarse a las montañas de México con sus padres, quienes son llamados por Dios para servir como misioneros. Pablo, uno de los niños que viven allí, le hace una pregunta a Dios y JJ y su familia vienen con la respuesta, como si vinieran de la boca de Dios.

La historia comienza en los EE.UU. y en el interior de México simultáneamente. Cuando Dios llamó a la familia Sánchez para ir a México, también estaba agitando el corazón de Pablo, un niño de nueve años que vive en el pueblo donde se dirigen los nuevos misioneros. Pablo le hizo a Dios una pregunta preciosa y la respuesta en su camino a través de Sus hijos.

Escenas-

Estados Unidos- La familia Sánchez está empacando para mudarse a México

México- Un entorno ranchero con animales de granja.

La celebración principal que reconoce el nacimiento de Jesús no se conoce en México como Navidad, se llama Día del Tres Reyes o El Día de los Tres Reyes. Tiene lugar la primera semana de enero. Las decoraciones podrían ser similares a las de la Navidad, especialmente utilizando imágenes de tres reyes que llevan regalos.

En lugar de medias para llenar, los niños mexicanos dejan sus zapatos fuera de la puerta principal de su casa y se despiertan con zapatos llenos de golosinas especiales. Monedas de chocolate envueltas en papel de oro son un caramelo muy deseado que se encuentra en los zapatos de los niños.

Frutas, tamales, galletas y artículos hechos a mano, como sombreros, son regalos típicos que se dan para el Día del Tres del Rey.

La educación en México no es gratuita. Los padres o tutores deben pagar para enviar a sus hijos, y también pagar los uniformes, zapatos y todos los útiles escolares. No hay autobuses escolares, la familia es responsable de llevar a los niños a y desde las clases.

Ajuste

Cuando se abre cada nueva escena, se puede escuchar a un gallo cantando mientras los niños del rancho sostienen señales que dicen: *Levántate y brilla por Jesús*.

Los santos pueden ser vistos en el fondo orando para que Dios envíe el mensaje de salvación al mundo perdido a lo largo del musical. Esto se puede representar con fondos pintados de personas o personas reales que oran en silencio.

Las canciones pueden tener una copia de seguridad del coro para los niños para las partes del coro, si lo desea. Esto requerirá un amplio espacio en el escenario para los niños.

Apoyos

Para EE.UU.-

Casa vacía con un cartel *vendido* en el patio delantero de la casa de Sánchez
Cajas móviles esparcidas alrededor
Caja de pizza. Botella de refresco, platos de papel
Mantas para una cama en el suelo

Para México-

La gota trasera de la granja montañosa se puede pintar en cajas de cartón del refrigerador
Animales de granja incluyendo pollos, vacas, cabras
Grandes rocas colocadas alrededor del escenario con postes de cerca de madera
Muebles básicos de madera; sillas, mesa para la casa de Pablo y Tia
Decoraciones del Día del Tres Reyes- banderas
La casa de Sánchez tiene las mismas características que la casa de Pablo

Trajes

Es un ambiente moderno, casual
Mujeres Mexicanas usan chales, faldas y colores brillantes
Los hombres usan jeans, sombreros de vaquero, botas y camisa
La celebración del Día del Rey será con atuendo festivo, colores brillantes

Objetivos Espirituales

Sois la luz del mundo. Una ciudad que se encuentra en una colina no se puede ocultar. Mateo 5:14

Es la oración del autor de **Un Regalo para Pablo**, ya seas parte del musical en el escenario o parte del público, que entiendas un poco mejor,

1. el amor de Dios por los perdidos
2. la importancia de las misiones

El objetivo del autor es alentar al cuerpo de Cristo a orar por los misioneros y por aquellos a quienes ministrarán.

Objetivos Musical-Drama

Los objetivos para la música y la lectura dramática para **Un Regalo para Pablo** es

1. ayudar a los participantes a desarrollar confianza en el Señor a medida que dan un paso adelante y sirven.
2. ayudar a los participantes a cultivar sus dones
3. para edificar el cuerpo de Cristo

Otros Objetivos

Es el deseo del autor que el cuerpo de Cristo se una en la preparación y en la realización de **Un Regalo para Pablo**, para la gloria de Dios en la iglesia.

Música-Drama
En orden de rendimiento

Cancion #1- *El Otro Lado de las Estrellas*

Cancion #2- *Una Cosa de Domingo*

Cancion #3- *Iremos*

Lectura dramática- *Hay un Ratón en la Casa*

Cancion #4- *Confiaré*

Cancion #5- *Me viste*

Cancion #6- *Una Cosa de Domingo (Reprise)*

Un Regalo para Pablo

Acto 1

[Guerreros de oración vistos en el fondo, en oración.]

Escena 1- *[Gallo cantando, niños sosteniendo signos que dicen ¡Levántate y brilla para Jesús!]*

Narrador-*En México, un niño se pregunta si Dios sabe que está vivo. Pablo, de nueve años, ha renunciado a la escuela porque es demasiado cara para su familia. En lugar de estudiar, ayuda a su papi en la granja. Le encanta ver las majestuosas montañas mientras camina por los caminos de tierra cada mañana.*

Papi les ha construido un humilde hogar a partir de rocas de la montaña. La familia García entiende que deben trabajar duro cultivando sus alimentos y cuidando de los animales. Papi y Pablo trabajan en los campos de maíz y heno por lo que los animales tendrán suficiente comida para producir leche, queso y huevos. Mami y Camilia muelen un poco de maíz para hacer tortillas y deliciosos tamales.

Cada día escolar, Pablo camina camilia a la casa de su tía justo al final de la carretera de su rancho para que Tia Ana pueda llevar a Camilia junto con sus dos hijos a la escuela.

Después de llevar a su hermanita a la casa de su tía, Pablo va al campo para ayudar a Papi.

Mamá- *[Cocinando tortillas en el fuego]* Niño, dale estas tortillas a Tia Ana en tu camino al campo. Y no olvides parar de camino a casa, ella tiene unos huevos para nosotros.

Pablo- Sí, Mamá. Lo recordaré. *[Pablo toma una tortilla caliente y disfruta de un bocado mientras espera a su hermana pequeña para prepararse para la escuela.]* Vamos, Camilia. Tia Ana probablemente esté esperando.

Camilia- ¡Listo! ¡Estoy listo! *[Ella toma una tortilla.]*

Pablo y Camilia- Adiós, Mamá. *[Los niños besan a su mamá y se despiden.]*

Mamá- ¡Adiós! Hijo, ayuda a Papi. Camilia, escucha a tu profesor.

Pablo y Camilia- Si, Mamá!

Acto 1-Escena 2

[Gallo cantando, niños sosteniendo signos que dicen ¡Levántate y brilla para Jesús!]

Narrador- *Pablo y Camilia llegan a la casa de Tia. Todo el mundo está despierto, incluyendo los animales de granja. Pablo le da las tortillas a Tia mientras ambos niños saludan a sus primos.*

Tia- ¡Buenos dias, sobrinos! Gracias, Pablo. *[Ella coloca las tortillas sobre la mesa.]* Le daré los huevos a Camilia después de la escuela para que no tengas que venir a buscarlos.

Pablo- Gracias, Tia. ¡Ten un buen día! *[Se desquita mientras se va caminando al campo.]*

Camilia- ¡Adiós, hermano! Nos vemos esta noche.

Los primos de Pablo- ¡Hasta luego, Pablo!

Narrador- *De camino al campo, Pablo pasa junto a algunos de sus amigos que están en camino a la escuela. A pesar de que le gustaría estar en la escuela con ellos, se anima a sí mismo.*

Pablo- puedo leer y escribir. Papi dijo que es suficiente.

Narrador- *Repite a sí mismo las palabras de su padre, asegurándose de que Papi tiene razón.*

Pablo- Está bien que no tengamos el dinero para que vuelva a la escuela. Camilia también necesita aprender a leer. Soy casi un hombre y mi familia me necesita en casa.

Pablo- *[Saludando a Papi mientras corre hacia el campo.]* ¿Verdad, Papi? Soy casi un hombre.

Papi- Así es, Hijo. Lo has hecho mejor que muchos hombres de nuestra familia. No sabían leer ni escribir, pero eran buenos trabajadores. ¡Y mírate, puedes hacer las dos cosas!

Pablo *[Flexiona sus biceps]* Si, Papi! ¡Mira!

Papi- Ah, mijo, de hecho eres un hombrecito.

Narrador- *Los dos hombres trabajaron hasta que no había más sol para encender sus pasos.*

[El sol va lentamente del este a un cielo occidental nublado.]

Papi- Vamos, Pablo, será mejor que lleguemos a casa. Mamá tendrá la cena lista.
[Mientras caminan Papi pregunta..] Hijo, ¿echas de menos estar con los otros niños en la escuela?

Pablo- A veces, Papi, pero estoy feliz de ayudarte.

[Papi guarda estas palabras en su corazón.]

Acto 1-Escena 3 *[Gallo cantando, niños sosteniendo signos que dicen ¡Levántate y brilla para Jesús!]*

Mamá- Ahí están mis dos hombres. *[Ella dice que mientras les da un poco de agua fría.]*

Pablo- *[Al entrar en la casa, inhala]* ¡Oh, Mamá! ¡Hiciste menudo! ¡Mi favorito! ¡Te Amo!

Papi- ¡Ah, mi amor, tortillos frescos! *[Papi toma uno y se lo come.]*

Camilia- Hola, Papi. Hola, Pablo. Mira, puedo leer esta palabra. *[Camilia trae su libro a la mesa mientras comen y suena algunas palabras.]*

Pablo- ¡Muy bien, hermanita! *[Escucha y afianzó mientras come.]*

Papi- ¡Mira a mi hijita! Estoy muy orgulloso de ti, Camilia.

Narrador- *Aunque la comida es humilde se sirve con mucho amor y cuidado y se come por aquellos con corazones agradecidos.*

Mamá- ¡Mi corazón está tan feliz! Trabajamos duro y somos bendecidos. *[Ella se pone de pie para limpiar la mesa y se cruza a sí misma].*

Narradora- *De hecho, mamá había preparado un banquete para su familia. Cada pedacito de sopa y tortillas se había comido. A Papi y Pablo les gusta sentarse al aire libre después de cenar y mirar las estrellas mientras mamá y Camilia limpian y preparan las camas.*

Camilia- *[Camilia sale con un frasco para atrapar insectos.] ¿Quieres atrapar algunos bichos aligeradores conmigo, Pablo?*

Pablo- Ahora no, hermana. Estoy ocupado. *[Pablo mira las estrellas con asombro.]*

Camilia- ¿Ocupado? ¡No estás haciendo nada! *[Camilia se ríe mientras atrapa un insecto.]*

Papi- ¿Qué tienes en mente esta noche, Hijo?

Pablo- Estoy pensando.. Papi, ¿crees que Dios puede vernos hasta aquí? Estamos muy lejos en la montaña.

Papi- Bueno, Hijo, creo que puede. He oído que nos ama, así que supongo que querría vigilarnos.

Pablo- Eso es lo que estoy pensando, también.

Narrador- *Eso es lo que Pablo esperaba de todos modos. ¿Cómo lo sabrá con seguridad? Dios está mirando hacia abajo y la respuesta a la pregunta de Pablo está en camino.*

Mamá- Las camas están listas, niños. Es hora de descansar.

[La familia entra en la casa y los niños descansan juntos en el suelo que tiene una cómoda pila de mantas para su cama mientras Papi y Mami van a la mesa.]

Camilia- Mira, Pablo, mis bichos están brillando!

Pablo- Ahh.. ¡Muy bien! Ahora tendremos algo de luz esta noche.

Narrador- *No pasó mucho tiempo antes de que los niños estuvieran callados y Papi y Mamá pudieran hablar de su día.*

Papi- Si tenemos una buena cosecha, podemos enviar a Pablo de vuelta a la escuela en el otoño. No dice mucho, pero sé que extraña estar con sus amigos, y el estudio sería bueno para él.

Mamá - Sí, sería bueno para él aprender más, pero es una buena ayuda para ti.

[La conversación se desvanece. Focus va a Pablo que está mirando a través del agujero en su techo de estaño, preguntándose mientras mira al cielo]

Pablo- *[En asombro, hablando con Dios]* ¿Qué hay al otro lado de esas estrellas?
¿Me ves? ¿Estás ahí arriba, Dios? ¿Sabes quién soy?

Canción- Pablo -*El Otro Lado de las Estrellas* *[solo]*

El Otro Lado de las Estrellas

Me ves
del otro lado de las estrellas?
¿Puedes oírme cuando susurro
aunque su casa está muy lejos?

¿Me conoces?
¿Realmente mi vida tiene un plan?
CREO³ que me amas,
Por favor, ayúdame a entender
¿Me ves?

¿Me conoces?
¿Realmente mi vida tiene un plan?
CREO que me amas,
Por favor, ayúdame a entender
Desde el otro lado de las estrellas,
¿Me ves?

Narrador- *Mientras se acostaba en el suelo, Pablo recuerda haber robado algunos pesos del dinero del huevo de su abuela para comprar dulces. El caramelo no era tan bueno como esperaba. Justo antes de ir a dormir, este hombrecito que Dios ama tanto susurró esta oración..*

Pablo- Y por favor muéstrame cómo ser bueno.

Narrador- *Incluso mientras oraba, Dios estaba preparando Su luz para venir e iluminar la oscuridad de Pablo.*

³ CREO- Di esta palabra

Un Regalo para Pablo

Acto 2

[Guerreros de oración vistos en el fondo, en oración.]

Narrador-*En Los Estados Unidos JJ y su familia son muy conscientes de que Dios los conoce. Ellos le han dado sus corazones y vidas y han sido llamados a ir y decirle a los demás que Dios los ama. Escuchemos mientras empacan las últimas de sus cosas para el traslado a México. Cuidado, sin embargo; su alegría puede ser contagiosa!*

Escena 1

[Entra en JJ, Mamá (Lydia) y Papá (John) clasificando los artículos para ser vendidos en una venta en movimiento.]

Mamá- *[Con emoción]* Esta es nuestra última semana en esta casa! ¡Yay! Woo-Hoo! Vale.. ¡centro de atención! ¡Lydia, concéntrate! Vale.. Pongamos las manjas en esta caja y los artículos de venta en esta caja. Sólo faltan dos días para la venta en movimiento. ¡Podemos hacer esto! ¿Verdad, chicos?

Papá- Te ayudaremos, cariño. *[Papá toma algo de ropa para ayudar.]* Esa fue una buena despedida que nos dio la iglesia. Sé que estarán rezando por nosotros. ¿En qué caja entran? *[Sostiene la ropa para que mamá la vea.]*

JJ- ¡Me gustó mucho el pastel!

Mamá- Ponlos en la caja de los regalos. *[Ponting mientras habla.]* ¿No era algo lo rápido que vendía nuestra casa? Y los muebles; ¡Todo se ha ido! Espero que no les importe dormir en el suelo por unas noches.

JJ- ¡Podemos fingir que estamos acampando! *[JJ se va en un pensamiento profundo.]*

Papá- ¡Buena idea, hijo! Puedes ver la mano de Dios en todo este movimiento. Alguien muy especial debe estar esperando oír hablar de Jesús en esa montaña.

Mamá -Sólo piensa, a partir de una semana estaremos en esa montaña. ¡Concéntrate, Mamá, concéntrate! Puedes hacerlo con la ayuda de Dios.

[Mamá y Papá siguen empacando como JJ está profundamente en el pensamiento.]

Papá- JJ, ¿Qué tienes en mente?

JJ- Bueno, es sólo que.. No estoy seguro de saber cómo ser misionero. ¿Y si hago algo malo?

Papá- Dios está con nosotros, Hijo y promete ayudarnos. No necesitamos cambiar nada, sólo vamos a vivir para Jesús en otro lugar. Seremos una luz para Jesús en México, orando para que otros vengan a El. ¡Vivir para Jesús es algo cotidiano, no sólo un domingo!

Familia- canción ***Una Cosa de Domingo*** [Rap de alta energía para ser cantado con libertad y movimientos de manos!]

Una Cosa de Domingo

(Papá)

Las canciones Dominicales me ayudan a ver
el amor interminable en el Calvario.

Mis pecados se han ido, así que puedo cantar,
pero este regocijo..

(Uníl)

.. no es sólo una cosa Dominical.

(Mamá)

El lunes me despierto y hago elogios,
y cantar Su gloria durante todo el día.

(JJ)

Con el amanecer del martes, me oirás cantar,
Porque pensar' sobre Jesús..

(Uníl)

.. no es sólo una cosa Dominical.

(Papá)

Voy a cantar el miércoles y el jueves, también;
nada en este mundo que preferiría hacer.

(Mamá)

Puedes oírme pasar el viernes otra vez,
gracias a Jesús por quitarme mis pecados.

(JJ)

La tristeza desaparece cuando elijo cantar,
'porque pensar' sobre Jesús..

(Uníl)

.. no es sólo una cosa Dominical.

(Papá y Mamá)

El fin de semana está lleno de dulce melodía,
Estoy contando mis bendiciones mientras cesto,

(JJ)

Sí, me regocijaré con cada nuevo día,
Levantaré mi voz y cantaré Su alabanza
No esperaré hasta el domingo para cantar,
Porque pensar' sobre Jesús..

(Uníl)

.. no debería ser sólo una cosa de Domingo.

Porque pensar' sobre Jesús no debería ser sólo una cosa del Domingo..
Porque pensar' sobre Jesús no debería ser sólo una cosa del Domingo..
Porque pensar' sobre Jesús no debería ser sólo una cosa del Domingo..

Acto 2-Escena 2 *[Guerreros de oración vistos en el fondo, en oración.]*

Narrador- *La emoción está aumentando para la familia Sánchez, ya que están a punto de tomar la aventura de sus vidas en sólo una semana.*

Papá- Hijo, mañana podemos ayudar a mamá a prepararse para la venta. Habrá mucha clasificación y tendremos que dejar algunas de nuestras cosas atrás. Mamá va a pasar por tu ropa, ¿qué tal si revisas tus juguetes?

JJ- Claro, Papá. Yo puedo hacer eso.

Papá- Sabía que podías, hijo. Empezaremos por la mañana. Ahora recemos por la gente en México.

JJ- Querido Señor, Gracias por confiar nos el Evangelio. Ayúdanos a brillar por Ti hasta México y por favor salva a mucha gente. Y Señor, ¿me darías un amigo en las montañas? Oí que hay vaqueros de verdad ahí abajo, en caballos de verdad. Me alegro de que nos vayamos. Gracias por ir con nosotros. En el nombre de Jesús, amén.

Mamá- *[El timbre suena, Mamá abre la puerta]* ¡Aquí está la pizza!

JJ- ¡Yummy! ¡Suena tan bien!

[Las cabezas se inclinaron al unísono para dar gracias a Dios por la comida.]

Papá- ¡Gracias, Jesús, por esta comida y por este maravilloso viaje contigo! Te amamos y confiamos en ti. En el nombre de Jesús, Amén.

[A medida que cada uno busca una rebanada de pizza. Mamá dice..]

Mamá- Y, por favor, Señor, mantén a todos los bichos lejos de nuestra casita en las montañas. *[Estremecándose ante el pensamiento mientras ella repite militantemente.]* Seré un buen soldado, con la ayuda de Dios, seré un buen soldado. ¡Concéntrate, Mamá, concéntrate!

Narrador- *Durante la cena, la familia habló de cómo algunas cosas serían muy diferentes en México, pero Dios será el mismo para ellos allí como lo estaba en los estados y saben que ama a la gente en México.*

Papá- Está haciendo tarde y mañana va a ser un día ajetreado. Será mejor que descansemos.

[JJ ayuda con una limpieza rápida y se acostó en la pila de mantas.]

Mamá- Te quiero, hijo. Nos vemos por la mañana.

JJ- Buenas noches. Los quiero.

Papá- Buenas noches, JJ. Yo también te quiero, hijo.

Narrador- *La casa es tan tranquila, pero la mente de JJ está demasiado llena de asombro para dormir. Mientras se acostó en el montón de mantas, su mente ensaya todo lo que ha pasado en los últimos meses. Se sorprende al recordar las formas en que la poderosa mano de Dios les ha despejado el camino para ir a México.*

JJ- Señor, realmente debes tener a alguien en mente que necesite escuchar acerca de Tu amor.

Cancion- JJ - *Iremos* *[JJ comienza y los padres se unen]*

Iremos

(JJ)

Vamos a ir
y servir con alegría,
y vamos a decir a todos
las niñas y los niños

que Jesús los ama
y le importa,
Ve las cargas
deben desnudarse.

Brillemos, Señor,
sólo para Ti,
en la montaña
fuerte y verdadero

Vamos a traer
Tu gloriosa luz
para brillar en los
en la noche.

(Familia)

Vamos a ir
y servir con alegría,
y vamos a decir a todos
las niñas y los niños
que Jesús los ama
y le importa,
Ve las cargas
deben desnudarse.

Brillemos, Señor,
sólo para Ti,
en la montaña
fuerte y verdadero

Vamos a traer
Tu gloriosa luz
para brillar en los
en la noche.

Vamos a traer
Tu gloriosa luz
para brillar en los
en la noche

(JJ) *[Última línea de un rap de **Una Cosa Dominical**]*

.. porque vivir por Jesús no debería ser sólo una cosa Dominical.

[Se apagan las luces mientras la familia descansa]

Un Regalo para Pablo

Acto 3

[Guerreros de oración vistos en el fondo, en oración.]

Narrador-*Han pasado tres meses desde que la familia llegó a su campo misional. Todo el mundo se está asentando bien. JJ ha conocido a nuevos amigos, y algunos de ellos son animales de un rancho cercano.*

A Mamá le gusta ir al mercado donde puede conseguir comida fresca y conocer a algunas mujeres locales. Está aprendiendo a cocinar con algunos alimentos muy desconocidos.

Recientemente, Papá comenzó a tener un estudio Bíblico en su casa. Algunos de los vecinos han estado asistiendo. Algunos caminan bastante lejos de llegar allí, incluso en el frío. Papá siempre tiene el fuego ardiendo para ellos, toma el frío del invierno de su fría casa de hormigón.

La Navidad no se celebra en esta parte del mundo. En cambio, la gente de estas montañas celebra El Día de los Tres Reyes. Este es un día de enero para recordar cuando los sabios trajeron regalos al niño Jesús. Aunque las decoraciones son pocas, la emoción de la gente trae alegría contagiosa.

Las mujeres del pueblo están preparando pan dulce, tamales y otros alimentos tradicionales para llevar a la celebración que está a la vuelta de la esquina.

Los padres de JJ han sido invitados y a contar una historia a los niños.

Escena 1 *[Cajas alrededor de la casa con pequeños regalos, caramelos para la fiesta del Día de los Tres Reyes.]*

¡Qué momento! ¡Dios es tan bueno! Aquí están las cajas que estábamos esperando.

JJ- *¿Qué envió la iglesia? ¿Hay dulces en las cajas?*

Papá- *probablemente haya muchas dulces porque Barbara, probablemente nos haya horneado unas galletas también.*

JJ- *¡Las galletas suenan tan bien! [Se frota el estómago.]*

Papá- Hablando de comida, tomemos un descanso e vamos a almorzar. *[JJ anota con la cabeza su aprobación.]* ¿Quieres ir, Mamá?

Mamá- Creo que me quedaré y desempaquetaré las cajas. Quiero ver si hay suficientes regalos para todos los niños que vienen a la fiesta.

Papá- volveremos en un rato.

Mamá- ¡Adiós, chicos! ¡Tráeme unos tacos! *[Ella dice en voz alta al salir de la puerta.]*

Narradora- Mamá disfruta desempaquetando todas las cosas que su iglesia envió. Ella ve el amor de Dios en cada artículo y sabe que la gente está orando por su familia.

Mamá -Mira todos estos dulces de Navidad. ¡Los niños serán felices!

Ratón- *[Ruidos hechos de pasar a través de una bolsa de patatas fritas]*

Narradora- Mamá oye ruidos de arañazos provenientes de la cocina, pero trata de centrarse en desempacar las cajas.

Ratón- *[Ruidos hechos de pasar a través de una bolsa de patatas fritas]*

Mamá- ¿Qué es ese ruido extraño? Parece que está por aquí. ¡Concéntrate, Lydia, concéntrate! *[Mamá camina hacia el armario y justo cuando abre la puerta, un ratón, disfrazado, sale corriendo.]* ¡Oh, Jesús, por favor, no un ratón! *[Mamá salta sobre una silla.]*

Mamá- ¡Hay un Ratón en la Casa! *[recitación dramática]*

[Ella comienza el drama por estar muy asustada, pero termina por ser una guerrera confiada.]

¡Hay un Ratón en la Casa!

[Recitación dramática]

¡Hay un ratón en la casa!
¡Sal de esa cama!
¡Hay un ratón en la casa!
¡Me voy de aquí hasta que esté muerto!

Mi mamá me necesita,
mi hermana también.
Hay un ratón en mi casa. *[Ella señala a sí misma]*
Señor, ¿qué voy a hacer?

¡Hay un ratón en esta casa!
Quiere que lo alimenten. *[Ella salta de la silla]*
Hay un ratón en esta casa,
¡Mira, está comiendo nuestro pan! *[Ella lo aleja del pan]*

Dios, ayuda a este misionero
y ayúdame rápido.
Trataré de darte fuerza,
¿Podrías darme un palo, por favor? *[Ella agarra el palo cercano]*

Me enfrentaré a mi gigante,
aunque poco será,
Porque no hay ratón
¡Me va a petrificar!

Sí, hay un ratón en mi casa,
pero Dios también está aquí.
Ayudará a este misionero;
¡Me verá a través!

[Sosteniendo una Biblia y su bastón.]

Seré valiente.
y quédense en el campo,
porque tengo a Dios,
y mi espada y mi escudo.
¡Y no hay ratón que me petrifique!

Mamá- Oh, Jesús.. No sé qué se trata de un ratón... Siento mucho haber perdido la concentración por un tiempo. Estoy agradecido de estar aquí sirviéndote con mi familia.

Mamá- cancion ***Confiaré*** [solo]

Confiaré

A qué hora tengo miedo,
y no sé qué hacer
Confiaré..
Confío en Ti.

Cuando escucho sonidos aterradores
y el idioma es completamente nuevo
Confiaré,
Confío en Ti.

No temeré..
pero si lo hago..
Sé que estás cerca.
Correré hacia Ti.

A qué hora tengo miedo,
y no sé qué hacer
Dios, confiaré..
Confiaré.. en Ti.

Un Regalo para Pablo

Acto 4

[Guerreros de oración vistos en el fondo, en oración.]

Escena 1- *[Entra en JJ, Papá, con tacos y Pablo y su papi.]*

Papá- Lydia, mira a quién conocimos en la tienda. Este es Ramón García y su hijo Pablo. Viven en el rancho al final del camino.

Mamá- Encantado de conocerlos a los dos. Bienvenido a nuestra casa.
[Papi se quita el sombrero y le da la mano.]

Papi- Mucho gusto. Mi esposa te traerá buenos tamales esta noche, entonces podrás conocer a Camilia, la hermana pequeña de Pablo.

Mamá- Qué amable. Gracias. Estoy deseando conocerlos.

Pablo- *[a JJ]* ¿Tampoco vas a la escuela? Mi hermana, ella va a la escuela porque aún no sabe leer, pero ya leí así que me quedo en casa para ayudar a Papi en el campo. Mira.. *[Pablo flexiona sus músculos.]* Soy casi un hombre.

JJ-*[sonriendo]* Mi mamá da mis clases aquí en la casa.

Pablo- He oído hablar de otros que aprenden en casa. *[Su atención se dirige a todos los dones.]* ¡Wow! ¿Para qué son todos estos?

Papá- Estos son regalos para los niños que vienen a la fiesta El Día de los Tres Reyes. ¿Viene tu familia, Pablo?

Pablo-Papi, ¿vamos?

Papi- Es un día muy especial para nosotros. No estaremos en los campos ese día. Mamá está trayendo sus tamales. Hace los mejores tamales. *[Papi dice con emoción mientras se pone el sombrero de nuevo en su cabeza preparándose para irse]*

Papá- Esperamos verlos a todos allí. Dile a tu familia "hola" de nosotros.

JJ- Hasta luego, Pablo.

Narrador- *Después de que la puerta se cierra, mamá procede a contarle a su pequeña familia acerca de su visitante.*

Mamá- *Había un ratón en la casa cuando te fuiste, pero creo que lo ahuyenté. Bueno, espero haberlo ahuyentado. [Parece preocupada] ¡Concéntrate, mamá, concéntrate!*

Papá- *[darle un taco] Wow! ¡Lydia, estoy orgullosa de ti! ¡Luchaste contra un ratón y viviste para contarlo!*

JJ- *¡Buen trabajo, Mamá! [Le da a mamá un alto cinco, entonces dan gracias por sus tacos.]*

Narrador- *Más tarde esa noche, la madre y la hermana de Pablo trajeron los mejores tamales que la familia Sánchez había comido, tal vez porque fueron dados con tanta amabilidad. Camilia, a quien Pablo le dijo que había muchos regalos en la casa, trató de encontrarlos con sus ojos. JJ vio su curiosidad y explicó que los dones eran para los niños en la fiesta.*

Aunque estos regalos de dulces y juguetes traerían una sonrisa a los rostros de los niños, sólo serían temporales. En la celebración del pueblo, habría un regalo mucho más importante disponible para cualquiera que lo quisiera.

Un Regalo para Pablo

Acto 5

[Guerreros de oración vistos en el fondo, en oración.]

Escena 1- *[Gallo cantando]*

Narrador-*El día de la fiesta ha llegado. A pesar de que el clima es frío afuera, todo el pueblo ha salido a celebrar en el edificio de la comunidad. Pablo y Camilia ayudan a la familia Sánchez a descargar el camión.*

Camilia- ¡Mira todos estos regalos! *[Ella le susurra a su hermano]* ¿Crees que hay uno para nosotros?

Pablo- No lo sé. quizás. *[Responde mientras sus manos suben en el aire.]* Dijeron que los regalos eran para TODOS los niños en la fiesta.

[Camilia intenta asomarse dentro de uno de los regalos antes de establecerlo con los demás. Se emociona con lo que ve.]

Mamá-JJ, ve a contar una vez más. Quiero asegurarme de que hay suficientes regalos para cada niño. ¡Concéntrate, mamá! ¡Dios tiene esto!

JJ- La última vez que contamos tuvimos doce regalos extra. Pero contaré de nuevo.

Narrador - *Todo fue descargado y la fiesta de los tamales y pan dulce fue disfrutada por todos.*

Unos días antes, cuando se les pidió al Sr. y a la Sra. Sánchez que trajeran la historia de la visita de los tres reyes, sabían que esto era de la poderosa mano de Dios. Esta puede ser incluso la razón por la que fueron llamados a esta montaña.

La gente hablaba mientras disfrutaba de la comida, y pronto fue la hora de la historia.

Papá- *[Haciendo que la gente se reúna para la historia.]* Atención. Si todos pudieran reunirse, tenemos una historia especial que compartir. *[Pablo se acerca y escucha con interés.]. [El Sr. Sánchez tiene un gráfico de los tres sabios]*

Estos reyes están trayendo regalos al Niño Jesús, pero ¿sabían que Jesús tiene un don para ellos? Escucha bien y luego vea si puede decirme cuál es ese regalo al final de la historia. Primero, Oramos.. Querido Padre, te invitamos a ser el centro de esta celebración hoy. Por favor, habla con los corazones. En el nombre de Jesús, amén.

Mamá-¡Buenas tardes! ¡Qué celebración! ¡Señoras, gracias por la deliciosa comida!

¿Cuántos de ustedes saben que tienen algo que pueden darle a Jesús? ¿No tienes que envolverlo en papel bonito o ir a una tienda y comprarlo? Lo tienes contigo ahora mismo. *[Los niños tienen miradas de interrogación en sus rostros]* Escuchen mientras explico-

Desde el momento en que Jesús nació, los reyes sabios, que estaban muy lejos, vieron una estrella especial en el cielo y la siguieron día y noche durante mucho, mucho tiempo. Siendo hombres muy sabios, sabían que Jesús era un Rey que bajaba del Cielo por una razón muy importante.

Tardaron dos años enteros en encontrar a Jesús y darle los dones que trajeron. En ese momento, Jesús ya no era un bebé pequeño.

[Mamá usa imágenes mientras enseña] Lo que los reyes sabios le dieron a Jesús valía mucho dinero. ¡Algunos dicen que los regalos valían más de 20,000,000 de pesos! *(Alrededor de un millón de dólares)* Y cada uno de los dones cuenta su propia historia-

¿Quién puede decirme uno de los regalos que trajeron?

Niños- *[llamar respuestas]* Una pelota, algunos dulces, zapatos nuevos

Un niño- Oro

Mamá- Sí. El oro fue uno de los regalos. El oro dice que es un Rey puro sin pecado, igual que Dios. ¿Qué otros regalos trajeron?

Niños- *[llamar respuestas]* Chocolates, algunos tamales

Un niño- Inci... algo

Mamá- Sí, fue incienso. Es una gran palabra, ¿no? El incienso declara que viene como El Sacerdote de Dios, para estar ante Dios por nosotros.

Y el último regalo que trajeron los reyes fue mirra. Es la especia que se usó cuando enterraron a la gente en los días de La Biblia. ¿Qué crees que dice la mirra acerca de Jesús?

Niños- *[llama a las respuestas]* ¡Va a morir!

Mamá- Sí, la mirra habla de Su muerte, la razón por la que vino de un hermoso cielo a un mundo sucio lleno de pecado. Veamos lo que dice la Biblia. ¿Podemos leer este versículo todos juntos? *[Mamá tiene A Juan 3:16 escrito]*

Porque Dios amó tanto al mundo, que dio a Su Hijo Unigénito, para que todo aquel que crea en él no perezca, sino que tenga vida eterna.

Mamá- ¿a quién ama Dios? *[Ella señala la respuesta]*

Niños- *[llamar respuestas]* ¡El mundo!

Mamá- Sí, ama a todas las personas en este mundo, y nos conoce por su nombre.

Narrador- *Fue en ese momento cuando Pablo recordó su pregunta a Dios... ¿Me conoces? ¿Es ésta la tan esperada respuesta a su pregunta? El corazón de Pablo comenzó a latir rápido mientras daba mucha atención a las palabras de la señora.*

Mamá- Pero hay un problema. Algo nos ha separado de Dios. Dios es Santo, sin pecado, y no puede estar en el mismo lugar con el pecado, y como todos somos pecadores, nuestros pecados nos han separado de El.

Narrador- *Fue entonces cuando Pablo recordó algunas cosas que estaba bastante seguro de que serían considerados pecado. No se sentía tan bien consigo mismo en ese momento.*

Mamá- La Biblia nos dice que el costo del pecado es la muerte. Algo tiene que morir para pagar por nuestros pecados. En los tiempos del Antiguo Testamento, un cordero perfecto fue sacrificado para cubrir los pecados del pueblo hasta el momento en que Jesús vendría y pagaría por los pecados de la humanidad en la cruz.

Este versículo también nos dice que Dios nos ama tanto que dio algo muy especial. ¿Qué fue eso? *[Mamá señala la respuesta]*

Niños- *[llamar respuestas]* Su Hijo.

Mamá- Sí, le dio a Su Precioso Hijo Jesús para que viniera y muriera en nuestro lugar. Si creemos en nuestro corazón esta verdad, ¿qué dice este versículo que tenemos? *[Ella señala de nuevo]*

Niños- *[llamar respuestas]* ¡Vida eterna!

Mamá- Sí, la vida eterna. ¡Muy bien, niños!

[Papá viene al lado de Mamá]

Papá- Escucha atentamente este versículo bíblico y escucharás el don que puedes dar a Dios. Proverbios 23:26 nos dice. Hijo mío, dame tu corazón. Entonces, ¿puede alguien decirme cuál es el don que podemos dar a Dios?

Niños- ¡Nuestro corazón!

Papá- Sí, puedes darle tu corazón. ¿Tienes espacio en tu corazón para Él? Si saben que han pecado y desean que Dios lave su corazón limpio del pecado y viva con ustedes, hablen con él ahora, orando en silencio algo como esto..

Querido Dios, escuché que me conoces y me amas tanto que le diste a Jesús para pagar por mis pecados. Siento haber pecado, por favor, perdóname y ven a vivir conmigo. También escuché que tienes un plan bastante bueno para mi vida. No puedo esperar a ver qué es eso. Gracias por amarme tanto. En el nombre de Jesús, Amén.

Narrador- *Pablo finalmente entendió. Dios lo ama, y este mismo amor hizo un camino para que fuera perdonado. Oró tranquilamente con el Sr. Sánchez ese frío día de enero, en las montañas del centro de México, pidiéndole a Jesús que perdonara sus pecados y lo salvara.*

Papá- Si acabas de dar tu corazón a Dios pidiéndole que perdone tus pecados, nos lo harás saber levantando la mano.

Narrador- *Mientras nadie más que el Sr. Sánchez y Dios estaban mirando, Pablo levantó la mano para proclamar que aceptó a Jesús como su Salvador. Con el*

permiso de Papi, el Sr. Sánchez le dio una Biblia española y oró con él para crecer para conocer cada vez más a Jesús.

Pablo finalmente obtuvo la respuesta a su pregunta, y con la respuesta obtuvo la paz en su corazón limpio cuando oró.

Todos los niños recibieron un juguete y algunos dulces, pero el mayor regalo fue llevado a casa en un corazón lleno de gratitud. Pablo se maravilló del amor de Dios y de cómo envió la respuesta a su pregunta a través de estos misioneros especiales.

Era tarde cuando su familia regresó al rancho. Durante la noche, Pablo tenía tanta paz y alegría que todo lo que podía hacer era mirar hacia arriba a través del agujero en el techo y da gracias a Dios por amarlo y por enviar a la familia Sánchez para contarle la historia de Jesús.

[Las mantas se extienden en el suelo para una cama. Todo se desvanece como el foco está en Pablo]

Pablo- *canción Me Viste [solo]*

Me Viste

*Me viste
desde allí arriba
más allá de las estrellas*

*Tú los enviaste
todo de esta manera
Porque oíste mi corazón*

*Yo Te elijo, yo Te elijo
Nadie más me ama
como tú lo haces*

*Yo Te elijo, yo Te elijo
¿Puedes por favor ayudarme
para amarte?*

*Viniste a mí
cuando no sabía
cómo llegar a Ti.*

*Tú me viste,
Ya me oíste.
Me quieres.
Sí,⁴ me amas.*

⁴ Sí- hablar este palabra

Narrador- *Hubo una gran alegría en los corazones de muchos ese día en las montañas de México. Algunos se regocijaron por la buena comida, otros por los regalos, pero un niño se regocijaba al saber que Dios realmente lo ama. La paz y la alegría ahora viven en su corazón que una vez estuvo lleno de culpa.*

Papi tuvo una buena cosecha ese año, así que Pablo pudo terminar otro año de escuela. Últimamente, Papi ha estado pensando mucho en Dios.

La pequeña clase de la Escuela Dominical que fue iniciada por la señora Sánchez está ayudando a los niños del pueblo a entender el plan de Dios para sus vidas, poco a poco.

El estudio Bíblico de Papá se ha convertido en un servicio Dominical y JJ está siendo utilizado por Dios de muchas maneras.

Si cada uno deja que nuestra luz brille en nuestro rincón del mundo, entonces el mundo no estará completamente oscuro.

Canción- *Una Cosa Dominical*- cantada por todo el elenco y el equipo

Una Cosa de Domingo

(Papá)

Las canciones Dominicales me ayudan a ver
el amor interminable en el Calvario.

Mis pecados se han ido, así que puedo cantar,
pero este regocijo..

(Uní)

.. no es sólo una cosa Dominical.

(Mamá)

El lunes me despierto y hago elogios,
y cantar Su gloria durante todo el día.

(JJ)

Con el amanecer del martes, me oirás cantar,
Porque pensar' sobre Jesús..

(Uníl)

.. no es sólo una cosa Dominical.

(Pablo)

Voy a cantar el miércoles y el jueves, también;
nada en este mundo que preferiría hacer.

(Uníl)

Puedes oírme pasar el viernes otra vez,
gracias a Jesús por quitarme mis pecados.

(Camilia)

La tristeza desaparece cuando elijo cantar,
'porque pensar' sobre Jesús..

(Uníl)

.. no es sólo una cosa Dominical.

(Papí)

El fin de semana está lleno de dulce melodía,
Estoy contando mis bendiciones mientras cesto,

(Mamí)

Sí, me regocijaré con cada nuevo día,
Levantaré mi voz y cantaré Su alabanza
No esperaré hasta el domingo para cantar,
Porque pensar' sobre Jesús..

(Uníl)

.. no debería ser sólo una cosa de Domingo.

Porque pensar' sobre Jesús no debería ser sólo una cosa del Domingo..
Porque pensar' sobre Jesús no debería ser sólo una cosa del Domingo..
Porque pensar' sobre Jesús no debería ser sólo una cosa del Domingo..

[Luces apagan]

El Fin